

Cher Clown

Chair de Clown



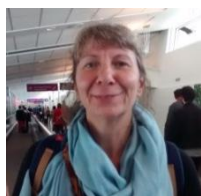
16 & 17 Février 2019

*Au Centre de la Plinguetière, 51 route du champs de foire,
44 - Saint Aignan de Grand Lieu*

Dans ce stage, je vous invite à passer du silence à l'état clown, du contact intérieur au mouvement, à la danse, à la voix et au JEU.

Dans un deuxième temps, l'improvisation va permettre l'exploration de cette matière vivante qu'est l'émotion dans le corps de l'acteur-clown. Et toujours en conscience de l'instant présent et de son alchimie dans le corps du clown:

L'authenticité



Martine Szontagh: *Clown, Comédienne, metteur en clown, créatrice de spectacle.*

Formée au Centre d'art dramatique national de Reims en 85, à l'enseignement selon Mr Jacques Lecoq avec L'Aleph Théâtre à Paris en 87/88, je crée des spectacles et des numéros de clown depuis trente ans.

Clowns, acteurs, metteurs en scène, passeurs de passion, montreurs de spectacle vivant m'ont initiés à leurs expériences du sensible et du vivant.

Et depuis tout ce temps, je marche sur ce chemin d'éclosion dynamique et perpétuelle de ce magnifique clown qui habite mon âme/corps.

« L'exploration du territoire de processus bienveillant et au rythme de chacun »



Co-création du Clown est un ludique, propice à l'expression et

Contenu du Weekend

Transmission progressive des Règles de l'acteur-clown

- Le contact regard (donner, recevoir, prendre appui, se nourrir)
- Le ping-pong (tout fait signe, un pas, un geste, un silence...)
- OUI à la proposition de l'autre et l'intégrer à son jeu
- L'ici & maintenant (avoir conscience du tout)
- L' tat clown (faire fleurir, faire mousser, agrandir...)

Préparation physique & émotionnelle

- Training & Jeux d'expression et de recherches
- les matières & les éléments
- le silence, le mouvement, l'espace, la danse, le canal de la voix

Improvisations guidées & Libres

Solo, Duo & Trio - L'improvisation de groupe - Le chœur & Le héros

Prévoir :

- Une tenue souple, chaussures souples ou chaussettes adéquates
- Un tapis de sol et un plaid
- Une comptine, un refrain et un court texte classique (extrait 2/6... lignes)
- Des vêtements/habits de clown et un nez si vous en avez un*
- Une bouteille d'eau, un pique-nique pour le midi
- Son sourire

**La Cie fournit pour le stage un vestiaire de costumes de Clown et des Nez*

Tarif du stage : 150 euros

Inscriptions : Inscriptions par mail à Céline Sorin
celinesorin.bg@gmail.com

Infos : <http://www.bougerpourapprendre.com/>

Rubrique : événements que j'organise

<http://www.bougerpourapprendre.com/ateliers-a-decouvrir.html>

Horaires les 2 jours : 9h 45-13h et 14h-17h 45



Renseignements/Détails: Martine Szontagh

07.85.74.81.46

lagrandedd@gmail.com

www.lagrandedeguingandee.com