

**STAGE 4 & 5 Mai
2019**

Cœur de Clown

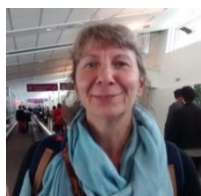


Les deux jours : 9h 45-13h et 14h-17h 45

Dans ce stage, je vous invite à explorer le précieux espace intérieur de votre acteur-clown: du silence au cœur de soi à l'état clown, du contact/ressenti intérieur au mouvement, à la danse, à la voix.

Dans un deuxième temps, l'improvisation va permettre de visiter et de « jouer » avec cette matière vivante qu'est l'émotion dans le corps.

Le Cœur du Clown dans la Chair du Clown



Martine Szontagh

Clown, Comédienne, metteur en clown, créatrice de spectacle.

Formée au Centre d'art dramatique national de Reims en 85, à l'enseignement selon Mr Jacques Lecoq avec L'Aleph Théâtre à Paris en 87/88, je crée des spectacles et des numéros de clown depuis trente ans.

Clowns, acteurs, metteurs en scène, passeurs de passion, montreurs de spectacle vivant m'ont initiés à leurs expériences du sensible et du vivant.

Et depuis tout ce temps, je marche sur ce chemin d'éclosion dynamique et perpétuelle de ce magnifique clown qui habite mon âme/corps.

« L'exploration du territoire de processus bienveillant et ludique, rythme de chacun. »



Co-création du Clown est un propice à l'expression et au

Contenu Pédagogique

Transmission progressive des Règles de l'acteur-clown

- Le contact regard (donner, recevoir, prendre appui, se nourrir)
- Le ping-pong (tout fait signe, un pas, un geste, un silence...)
- OUI à la proposition de l'autre et l'intégrer à son jeu
- L'ici & maintenant (avoir conscience du tout)
- L' tat clown (faire fleurir, faire mousser, agrandir...)

Recherches & Préparation physique et émotionnelle

- Training & Jeux d'expression et de recherches
- les matières & les éléments
- le silence, le mouvement, l'espace, la danse, le canal de la voix
- Recherches du Persona-Clown & Essais costumes

Improvisations guidées & Libres

- Solo, Duo & Trio
- L'improvisation de groupe
- Le chœur & Le héros

Prévoir :

- Une tenue souple, chaussures souples ou chaussettes adéquates
- Un tapis de sol et un plaid
- Une comptine et un refrain de chanson
- Des vêtements/habits de clown et nez si vous en avez un*

- Une bouteille d'eau, un pique-nique pour le midi

* La Cie fournit pour le stage un vestiaire de costumes de clown et des Nez



Tarif du stage : 150 euros

Adresse du stage : **Salle du Centre Culturel Diwan**
12 rue de l'Angevinière 44800 St Herblain
Arrêt Tram : Sillon de Bretagne ou Marcel Paul

Inscriptions/Réservations : *L'atelier du Giron*

Kat.lecointre@laposte.net (50 euros d'arrhes à l'inscription)

Renseignements: **Martine Szontagh 07.72.55.68.87**

lagrandedd@gmail.com

www.lagrandedeguingandee.com