

STAGE Avril 2019

Cœur de Clown



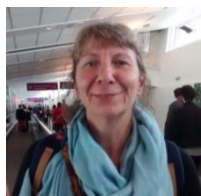
27 & 28 avril

Maison de quartier de la Bellangerais, Rue du Morbihan - Rennes

Dans ce deuxième stage en terre Bretonne, nous allons explorer le précieux espace de votre acteur-clown, cet espace à l'intérieur de vous-même, celui qui, avec la respiration et l'ancrage est une clé vers l'état clown, du contact/ressenti intérieur/silence au mouvement, à la danse, au JEU.

Dans un deuxième temps, l'improvisation va permettre de visiter et de « jouer » avec cette matière vivante et vibrante qu'est l'émotion dans le corps.

Le Cœur du Clown dans la Chair du Clown



Martine Szontagh

Clown, Comédienne, metteur en clown, créatrice de spectacle.

Formée au Centre d'art dramatique national de Reims en 85, à l'enseignement selon Mr Jacques Lecoq avec L'Aleph Théâtre à Paris en 87/88, je crée des spectacles et des numéros de clown depuis trente ans.

Clowns, acteurs, metteurs en scène, passeurs de passion, montreurs de spectacle vivant m'ont initiés à leurs expériences du sensible et du vivant.

Et depuis tout ce temps, je marche sur ce chemin d'éclosion dynamique et perpétuelle de ce magnifique clown qui habite mon âme/corps.

« L'exploration du territoire de processus bienveillant et ludique, rythme de chacun. »



Co-création du Clown est un propice à l'expression et au

Contenu Pédagogique

Transmission progressive des Règles de l'acteur-clown

- Le contact regard (donner, recevoir, prendre appui, se nourrir)
- Le ping-pong (tout fait signe, un pas, un geste, un silence...)
- OUI à la proposition de l'autre et l'intégrer à son jeu
- L'ici & maintenant (avoir conscience du tout)
- L'état clown (faire fleurir, faire mousser, agrandir...)

Recherches & Préparation physique et émotionnelle

- Training & Jeux d'expression et de recherches
- les matières & les éléments
- le silence, le mouvement, l'espace, la danse, le canal de la voix
- Recherches du Persona-Clown & Essais costumes

Improvisations guidées & Libres

- Solo, Duo & Trio
- L'improvisation de groupe
- Le chœur & Le héros

Prévoir :

- Une tenue souple, chaussures souples ou chaussettes adéquates
- Un tapis de sol et un plaid
- Une comptine et un refrain de chanson
- Des vêtements/habits de clown et nez si vous en avez un*

- Une bouteille d'eau, un pique-nique pour le midi

* La Cie fournit pour le stage un vestiaire de costumes de clown et des Nez



Tarif du stage : 150 euros

Horaires pour les deux jours : 9h 45-13h et 14h-17h 45

Adresse du stage : Maison de quartier de la Bellangerais, Rue du Morbihan – Rennes

Inscriptions/Réservations : 07.83.01.08.75

L'association «Au fil de soi»
contact@aufildesoi-asso.fr

Renseignements: Martine Szontagh 07.85.74.81.46

lagrandedd@gmail.com

www.lagrandedeguingandee.com