

STAGE de 4 jours

Cher Clown,

Chair Clown



Du Lundi 25 au Jeudi 28 Mars 2019

au Centre de vacances Chantemerle, 04140 Seyne les Alpes

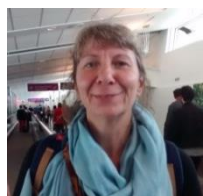
9h 45-13h et 14h-17h 45

(Bulletin d'inscription en dernière page)

Dans ce stage de 4 jours, je vous invite à explorer le précieux espace intérieur de votre acteur-clown : du silence à l'état clown, du contact/ressenti intérieur au mouvement, à la danse, à la voix.

Dans un deuxième temps, l'improvisation va permettre de visiter et de « jouer » avec cette matière vivante qu'est l'émotion dans le corps, chair du clown. Et toujours en conscience de l'instant présent et de son alchimie dans le vivant :

L'authenticité.



Martine Szontagh

Clown, Comédienne, metteur en clown, créatrice de spectacle.

Formée au Centre d'art dramatique national de Reims en 85, à l'enseignement selon Mr Jacques Lecoq avec L'Aleph Théâtre à Paris en 87/88, je crée des spectacles et des numéros de clown depuis trente ans.

Clowns, acteurs, metteurs en scène, passeurs de passion, montreurs de spectacle vivant m'ont initiés à leurs expériences du sensible et du vivant.

Et depuis tout ce temps, je marche sur ce chemin d'éclosion dynamique et perpétuelle de ce magnifique clown qui habite mon âme/corps.

« L'exploration du territoire de Co-
bienveillant et ludique, propice à



création du Clown est un processus
l'expression et au rythme de chacun. »

Contenu Pédagogique

Transmission progressive des Règles de l'acteur-clown

- Le contact regard (donner, recevoir, prendre appui, se nourrir)
- Le ping-pong (tout fait signe, un pas, un geste, un silence...)
- OUI à la proposition de l'autre et l'intégrer à son jeu
- L'ici & maintenant (avoir conscience du tout)
- L'état clown (faire fleurir, faire mousser, agrandir...)

Recherches & Préparation physique et émotionnelle

- Training & Jeux d'expression et de recherches
- les matières & les éléments
- le silence, le mouvement, l'espace, la danse, le canal de la voix
- Recherches du Persona-Clown & Essais costumes

Improvisations guidées & Libres

- Solo, Duo & Trio
- L'improvisation de groupe
- Le chœur & Le héros

Prévoir :

- Une tenue souple, chaussures souples ou chaussettes adéquates
- Un tapis de sol et un plaid
- Une comptine, un refrain et un court texte classique (extrait 4/6... lignes)
- Des vêtements/habits de clown et un nez si vous en avez un*
- Une bouteille d'eau
- Son sourire

** La Cie fournit pour le stage un vestiaire de costumes de clown et des Nez*

Tarif du stage : 280 euros (hors frais d'hébergement)

Hébergement :



Possibilité de loger sur place au centre de vacances Chantemerle

<https://centrevacanceschantemerle.com/>
Pension complète : à partir de 38 € par jour
Repas du midi : 12 euros

Renseignements:

Sur le contenu pédagogique du stage :

Martine Szontagh 07.85.74.81.46

lagrandedd@gmail.com

www.lagrandedeguingandee.com

Sur l'inscription et l'hébergement :

Nathalie Escoffier 06 16 79 09 18

Nathalie.braingym.paca@gmail.com

Cher Clown, Chair Clown

Inscription à renvoyer à :
Nathalie Escoffier,
Chantemerle, 04140 Seyne

Nom et prénom : _____

Adresse : _____

Mail : _____ Téléphone : _____

Merci de joindre un chèque de réservation de 50 euros à l'ordre de « rayon de lune »

Je souhaite être logé(e) sur place :

- En chambre seule (43 euros par jour la pension complète)
- En chambre partagée (2 personnes par chambre, 38 euros par jour la pension complète)

Je ne loge pas sur place mais je souhaite prendre mes repas de midi au centre (12 euros le repas)

Merci de nous préciser vos éventuels régimes ou intolérances alimentaires :
