

Stage Clown à Chantemerle

L'être **C**lown

Jeu d'Ombre &
de Lumière

avec Martine Szontagh :
Clown, Metteur en clown



du Jeudi 9 au Dimanche 12 Avril 2020

Pour 12 à 14 participants

Centre de vacances Chantemerle, 04140 Seyne les Alpes

Les 4 jours : 10h-13h et 14h-17h 45

Allez à la rencontre de son **C**lown

Oser vivre ses Fêlures & ses Lumières

Être au plus proche de soi

Dans un espace sensible et bienveillant, je vous invite à faire fleurir et exprimer vos enfants intérieurs et vos essences profondes.

Le Clown, cet être naïf et poétique en est l'incarnation .

Présentation des intervenants



Martine Szontagh: Clown, Comédienne, Metteur en scène

Formée au centre d'art dramatique de Reims en 1985, et ensuite, à l'école d'acteur « L'Aleph Théâtre » à Paris aux méthodes et à l'enseignement de Jacques LECOQ pendant deux ans, j'ai suivi un parcours atypique en faisant une grande place aux arts de la rue.

Pédagogues, comédiens, clowns, metteurs en scène, passeurs de passion, montreurs de spectacle vivant m'ont initiés à leurs expériences du « sensible et du vivant ».

Je crée des spectacles et des numéros de clowns depuis plus de 30 ans et dirige depuis 16 ans des stages d'acteur-clown en France et dans les pays francophones..

Et, depuis tout ce temps, je prend le chemin d'éclosion dynamique et perpétuelle à la lumière de ce magnifique clown qui habite mon âme/corps.

« Ma 1ere rencontre avec un clown fût à l'âge de 5 ans. Dès lors, ce personnage décalé mi- ange, mi- humain n'a cessé de prendre le chemin dans ma chair de la moindre opportunité de son incarnation...de l'âme au cœur/corps et, plus encore depuis que j'ai vécu un AVC en 2006. Je suis une passeuse de Rêve et j'ai l'élan de la transmission du sensible et du vivant. »

Alain Brindel: Poète & Musicien depuis 40 ans et clown depuis que son chemin a croisé celui de sa compagne Martine qu'il accompagne et seconde dans ses stages, Il l'incarne maintenant dans différents projets et spectacles. Il a suivi, entre autre, une formation de clown auprès des personnes âgées. Ensemble ils ont à cœur de contribuer à la médecine du rire partout où on les appelle.

lagrandedequingandee.com

Contenu pédagogique : L'ÊTRE CLOWN

Aller contacter cet enfant intérieur et ensemble, faire fleurir le **Clown**, cette présence qui « sait » être au monde avec l'intelligence du cœur incarné dans un corps habité et vibrant.

Pour cela, la musique et les silences seront nos supports pour explorer et vous amuser avec votre palette d'émotions , le langage du Clown.



Le processus pédagogique sera appuyé et inspiré par l'enseignement théâtral transmise par Mr Jacques Lecoq et par ma propre expérience sensible.

Le travail de L'acteur clown demande une réelle exploration tant au point de vue corporelle et gestuelle qu'un élargissement de la profondeur poétique de l'imagination de l'acteur.

Pour ce faire, l'improvisation et la pratique des règles fondamentales propres au jeu de l'acteur clown sont inhérentes à la dynamique fulgurante du plateau et démontre la véracité du jeu de l'acteur, l'incarnation de son propre clown.

Les Règles Joyeuses de l'acteur-clown

- **Le Fil du contact regard** (donner, recevoir, prendre appui, se nourrir)
- **Le ping-pong** (tout fait signe, un pas, un geste, un silence...)
- **OUI à la proposition de l'autre** et l'intégrer à son jeu
- **L'ici & maintenant** (avoir conscience du tout)
- **L'état clown** (faire fleurir, faire mousser, ressentir, agrandir...)

Préparation physique & émotionnelle

- Visualisation & Relaxation
- Training & Jeux d'expression et de recherches
- les matières & les éléments
- le silence, le mouvement, l'espace, la danse, le canal de la voix
- Recherches & Essais costumes

Improvisations guidées & Libres

Le Solo - Duo & Trio - L'improvisation de groupe - Le chœur & Le héros

à Prévoir :

- Une tenue souple, chaussures souples ou chaussettes adéquates
- Un tapis de sol et une couverture
- Des vêtements/costumes pour faire un marché d'habits clown
- Une bouteille d'eau & Son sourire

La Cie met à disposition un vestiaire d'habits de clown et fournit les Nez

Tarif du stage : 280 euros (hors frais d'hébergement)



Inscriptions & Hébergement :

Possibilité de loger sur place au centre de vacances Chantemerle
<https://centrevacanceschantemerle.com/>

Pension complète : à partir de 38 € par jour

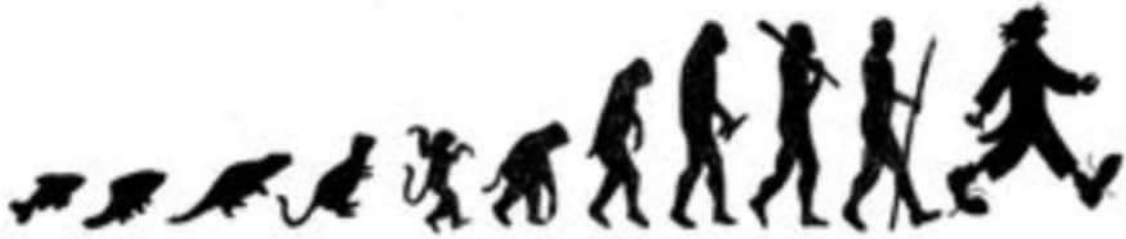
Repas du midi : 12 euros

Pour l'inscription et l'hébergement : Nathalie Escoffier

06 16 79 09 18 nathalie.braingym.paca@gmail.com

Questions & Renseignements concernant le Stage

Martine Szontagh : lagrandedd@gmail.com



L'être Clown

Inscription à renvoyer à :

Nathalie Escoffier, Chantemerle, 04140 Seyne

Nom et prénom : _____

Adresse : _____

Mail : _____ Téléphone : _____

Merci de joindre un chèque de réservation de 50 euros à l'ordre de
« rayon de lune »

Je souhaite être logé(e) sur place :

- En chambre seule (43 euros par jour la pension complète)
- En chambre partagée (2 personnes par chambre, 38 euros par jour la pension complète)
- Je ne loge pas sur place mais je souhaite prendre mes repas de midi au centre (12 euros le repas)

Merci de nous préciser vos éventuels régimes ou intolérances alimentaires :