

Stage Clown

*Cher Clown,
Chair de **Clown**
Pour 14 Participants*



30 & 31 Mai 2020

Château de la Classerie, 116 rue de la Classerie 44400 Rezé

avec Martine Szontagh : Clown, Metteur en clown

*Allez à la rencontre de son **Clown***

Oser vivre ses Fêlures & ses Lumières

Être au plus proche de soi

**Dans un espace bienveillant et ludique hors du temps,
je vous invite à explorer le précieux espace intérieur de votre
être-Clown : du silence au cœur de soi à l'état clown, du
contact/ressenti intérieur au mouvement, à la danse, à la voix.**

**Dans un deuxième temps, l'improvisation va permettre
l'exploration de cette matière vivante qu'est l'émotion dans le
corps de l'acteur-clown. Et toujours en conscience de l'instant
présent et de son alchimie dans le corps du clown :
L'authenticité.**

Présentation des intervenants



Martine Szontagh: Clown, Comédienne, Metteur en scène

Formée au centre d'art dramatique de Reims en 1985, et ensuite, à l'école d'acteur « L'Aleph Théâtre » à Paris aux méthodes et à l'enseignement de Jacques LECOQ pendant deux ans, j'ai suivi un parcours atypique en faisant une grande place aux arts de la rue.

Pédagogues, comédiens, clowns, metteurs en scène, passeurs de passion, montreurs de spectacle vivant m'ont initiés à leurs expériences du « sensible et du vivant ».

Je crée des spectacles et des numéros de clowns depuis plus de 30 ans et dirige depuis 16 ans des stages d'acteur-clown en France et dans les pays francophones..

Et, depuis tout ce temps, je prend le chemin d'éclosion dynamique et perpétuelle à la lumière de ce magnifique clown qui habite mon âme/corps.

« Ma 1ere rencontre avec un clown fût à l'âge de 5 ans. Dès lors, ce personnage décalé mi- ange, mi- humain n'a cessé de prendre le chemin dans ma chair de la moindre opportunité de son incarnation...de l'âme au cœur/corps et, plus encore depuis que j'ai vécu un AVC en 2006. Je suis une passeuse de Rêve et j'ai l'élan de la transmission du sensible et du vivant. »

Alain Brindel: Poète & Musicien depuis 40 ans et clown depuis que son chemin a croisé celui de sa compagne Martine, il l'incarne maintenant dans différents projets et spectacles. Il a suivi, entre autre, une formation de clown auprès des personnes âgées. Ensemble ils ont à cœur de contribuer à la médecine du rire partout où on les appelle.

lagrandedeguingandee.com

Contenu pédagogique : L'ÊTRE CLOWN

Aller contacter cet enfant intérieur et ensemble, faire fleurir le **Clown**, cette présence qui « sait » être au monde avec l'intelligence du cœur incarné dans un corps habité et vibrant.

Pour cela, la musique et les silences seront nos supports pour explorer et vous amuser avec votre palette d'émotions , le langage du Clown.

Le processus pédagogique sera appuyé et inspiré par l'enseignement théâtral transmis par Mr Jacques Lecoq et par ma propre expérience sensible.



Le travail de L'acteur clown demande une réelle exploration tant au point de vue corporelle et gestuelle qu'un élargissement de la profondeur poétique de l'imagination de l'acteur.

Pour ce faire, l'improvisation et la pratique des règles fondamentales propres au jeu de l'acteur clown sont inhérentes à la dynamique fulgurante du plateau et démontre la véracité du jeu de l'acteur, l'incarnation de son propre clown.

Les Règles Joyeuses de l'acteur-clown

- **Le Fil du contact regard** (donner, recevoir, prendre appui, se nourrir)
- **Le ping-pong** (tout fait signe, un pas, un geste, un silence...)
- **OUI à la proposition de l'autre** et l'intégrer à son jeu
- **L'ici & maintenant** (avoir conscience du tout)
- **L'état clown** (faire fleurir, faire mousser, ressentir, agrandir...)

Préparation physique & émotionnelle

- Training & Jeux d'expression et de recherches
- les matières & les éléments
- le silence, le mouvement, l'espace, la danse, le canal de la voix
- Recherches & Essais costumes

Improvisations guidées & Libres

Le Solo - Duo - L'improvisation de groupe - Le chœur & Le héros

à Prévoir :

- Une tenue souple, chaussures souples ou chaussettes adéquates et même des collants de couleurs
- Un tapis de sol et une couverture/plaid
- Des vêtements/costumes pour faire un marché d'habits Clown
- Apprendre une comptine et un extrait d'un texte dramatique (4 ou 5 vers maximum)
- Une bouteille d'eau, un pique-nique pour le midi & Son sourire

La Cie met à disposition un vestiaire d'habits de clown et fournit les Nez

Tarif du stage : 160 euros

140 euros si inscription avant le 31 Mars



Contact & Inscriptions :

Association La Roulotte des Expressions Créatrices

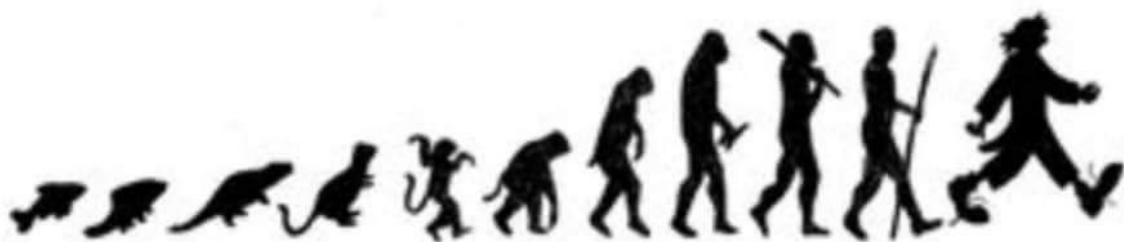
Bénédicte Mosser : benedicte.mosser@gmail.com

06 86 21 27 52

www.benedictemosser.com

Questions & détails concernant le contenu du Stage

Martine Szontagh : lagrandedd@gmail.com



lagrandedeguingandee.com